

ASOCIACION DE CABILDOS NASA ÇXHÄCXHA

RESOLUCIÓN 002 DE ENERO DE 1996

NIT: 817000260-2

CONSEJO DE EDUCACIÓN

LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Fortaleciendo la Educación Propia



Educación Inclusiva

Piya yuwe's yaaphmee nuyi'jnxi

Elaborado por : Leyder Fabián Güegia // Carlos Humberto Chilito // Geraldini Escobar
Liliana Velasco Tenorio // Karla Yesenia Perdomo



Módulo 1
Marzo - 2018

EN EL MARCO DEL CONTRATO
804-2018 FIRMADO CON
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



LÍNEAS DE FORMACIÓN DOCENTE

Educación Inclusiva
Piya yuwe's yaaphmee nuyi'jnxi

Todos los derechos
reservados

Se puede reproducir
siempre que se
cite la fuente





ASOCIACIÓN DE CABILDOS NASA ÇXHÂÇXHA - CONSEJO DE EDUCACIÓN

LÍNEA DE FORMACIÓN

**KSXA'W NEENXI'S JIYUÇXA AHÇEMEE ATWA', FXIY FXIY
JIISAYAK WET WÊT FXI'ZEYA'**

**Para una educación sin exclusión: comprensión de habilidades
diferentes en la búsqueda del buen vivir.**

MÓDULO 1

Resguardo de Tóez.

22, 23 y 24 de marzo de 2018



Responsables de la línea de formación:

Leyder Fabian Güegia Hurtado

Carlos Humberto Chilito Arcos

Geraldini Escobar Montero

Karla Yesenia Perdomo Jipiz

Liliana Velasco Tenorio



DESDE NUESTRO CORAZONAR.

Para nosotros como pueblos indígenas la oralidad siempre jugó el rol principal en el andamiaje y construcción de nuestra cultura, el trascender de saberes y costumbres mediante los relatos de los abuelos sirvieron para que nuevas generaciones conozcan su origen étnico; sin embargo, debido a procesos globales de contextualización cultural estos saberes han ido en decadencia, quedando como una simple anécdota de un pueblo con identidad perdida, indefensa, débil y agonizante. La adquisición y asimilación de saberes “universales” es muy importante en el desarrollo de cualquier tipo de sociedad, miles de años de avances y nuevas tecnologías lo demuestran, las maravillas de la ciencia nos otorgan casi a diario inventos con los cuales ni siquiera soñábamos; sin embargo, una sociedad también se define por sus raíces culturales, por su forma de ver el mundo, por sus características propias, esas que la distinguen de las demás. Debido a esto, es relevante buscar estrategias que permitan una correlación adecuada entre conocimientos “universales” y saberes “propios”.

Debemos tener en cuenta que, como indígenas, todo proceso debe ser comunitario, más aún en la educación, base fundamental del desarrollo, sin embargo, esta no debe verse meramente desde un ámbito académico como se nos ha inculcado por mucho tiempo, los conocimientos técnicos **deben ir acompañados con saberes culturales, históricos y éticos** pertinentes al contexto social de cada persona, conocimientos que no solo fortalezcan nuestra mente, sino también nuestro espíritu. Por ello, los valores éticos y morales para la formación integral del individuo son esenciales.

La base fundamental de progreso es la integridad, se puede contar con muchos conocimientos técnicos, siendo un erudito en temas afines a diferentes ciencias, pero si no se cuenta con el sentido de apoyo colectivo, de querer poner en práctica lo aprendido en pro de las demás personas, sin valores morales y la búsqueda del bienestar propio, de nada sirve poseer estos conocimientos. **“Los intereses personales nunca deben estar por encima de los intereses colectivos.”**

Entonces pues, el paso a seguir, independiente de que haya un proceso de recuperación de identidad, radica en que **el concepto de individuo debe desaparecer**; ese empeño en “superarse” solo para adquirir un bienestar económico debe ser objeto de una revolución monumental a tal punto que se pueda direccionar el pensamiento y la formación del potencial humano individual, orientado siempre para que sea usado **en beneficio de la**



comunidad, todo ello, mediante una formación moral, cognitiva, social y cultural verdadera, creyente e inherente a la honestidad, a la integridad y al bienestar del pueblo, con una fe inquebrantable, capaz de derribar cualquier obstáculo que se ponga en el camino, capaz de conseguir ese sueño casi utópico de cambiar el sistema actual y forjar con el conocimiento como bandera de una mejor sociedad.

LINEA DE FORMACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN INCLUSIVA.

¿Qué buscamos con la educación? ¿Cuál es el propósito de la escuela? ¿Qué queremos aprender?, son preguntas que a simple vista parecen fáciles de comprender, sin embargo, tienen todo un laberinto de situaciones y un manojo de inquietudes que a diario enfrentamos. El verdadero sentir de la educación va más allá de lo institucional y nos lleva a afrontar retos continuos para la vida, es por ello que todos los conocimientos que adquirimos deben ser pertinentes, integrales y sobre todo ir dirigidos para que sean aplicados por el bienestar colectivo. La educación se constituye como un derecho fundamental de todas las personas, no importa el color, todos constituimos una misma raza, la humana; no importa la religión, todos somos seres espirituales con grandes cualidades éticas, no importa la condición física o cognitiva, todos tenemos saberes inherentes y podemos dar aportes importantes en nuestra vida y quehacer, todos con sangre del mismo color, todos hijos de la tierra, todos con un mismo propósito: Vivir.

Entonces pues, la educación debe ser integral, debe respetar y sobre todo valorar las características físicas, cognitivas, culturales, ideológicas y sociales de cada persona, defendiendo el derecho a la diferencia. Pero no basta con garantizar un proceso de integración escolar, donde únicamente nos ciñamos a llevar a las personas a un salón de clase o a un plan de formación, debemos crear estrategias reales y pertinentes que permitan un engranaje en el sistema enseñanza- aprendizaje, adecuado y adaptado a cada persona teniendo en cuenta todas sus particularidades.

El concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración y parte de un supuesto distinto, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. (UNESCO. 2003)



En conclusión, la educación inclusiva no solo gira en torno a dar estrategias pedagógicas y procesos de enseñanza adecuados a personas en condición de discapacidad física, sensorial o cognitiva, sino también a promover pautas de participación activa, defensa de la diferencia y educación de calidad sin distinguir, religión, sexo, situación social o ideológica, *“En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales” UNESCO*¹ Sin embargo, este es un tema nuevo en casi todo el entorno educativo, por lo cual es necesario posicionar la inclusión escolar como un modelo alternativo y acorde a lo que queremos de la educación, es por esto que surge la posibilidad de crear un nuevo mundo donde todos aporten a la construcción de un modelo formativo que escuche todas las voces, que tenga en cuenta lo que los niños desean, que recoja las necesidades y sugerencias de los padres, que vincule todo el conocimiento de los docentes y que permita forjar un ser lleno de conocimientos y valores éticos para que así pueda aportar a su comunidad de buena manera, siempre en búsqueda del buen vivir.

En esta medida, como aporte a esta construcción, se pone en marcha el abordaje de una línea de formación docente que busca la sensibilización y reconocimiento de la educación inclusiva como un camino alternativo en su práctica pedagógica, sustentando esto a partir del derecho que todos tenemos a la educación.

CREANDO NUEVOS MUNDOS.

La asociación de cabildos indígenas *NASA ÇXHÂÇXHA* en la búsqueda de nuevos caminos de trabajo para el buen vivir de la comunidad y el fortalecimiento de todos los ejes abarcados en el plan de vida de nuestros territorios, realiza una apuesta por crear rutas de trabajo teniendo en cuenta la participación colectiva. Para el campo formativo, el consejo de educación y sus equipos correspondientes plantean la posibilidad de continuar con la puesta en marcha de líneas de formación docente que tocan temas de gran importancia en el ámbito educativo.

Es así como, teniendo en cuenta una mirada integral a la educación, surge la creación de la línea de formación docente denominada “Educación Inclusiva”, la cual establece un

¹ Unesco, (2003). Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación. “un desafío, una visión. Francia: París.



conglomerado de rutas y estrategias de abordaje a personas con necesidades educativas diferentes o personas que por una u otra razón social, cultural o ideológica no han garantizado su derecho a la educación pertinente de calidad.

La creación de esta línea está directamente relacionada con los resultados obtenidos en años anteriores, con los cuales mediante un ejercicio autodiagnóstico logró establecerse la necesidad de abordar temáticas relacionadas al tema de la inclusión escolar.

Para el abordaje de los encuentros establecidos en la línea de formación de educación inclusiva, se realiza un trabajo interdisciplinario e integral, que se plantea como finalidad socializar métodos de identificación, intervención y pautas pedagógicas a posibles casos que requieran acompañamiento y garantías de procesos pertinentes de enseñanza de acuerdo a su condición, así mismo se plantea la posibilidad de crear un equipo de trabajo que contemple métodos de formación de acuerdo a modelos tradicionales, así como a modelos de formación alternativa no solo desde saberes “universales”, sino también desde saberes propios, contextualizados y acordes al contexto indígena en el que se desenvuelve la educación del municipio de Páez.

Teniendo en cuenta lo anterior, en primera instancia se hace importante tener en cuenta que existen diversos roles que pueden contribuir al andamiaje educativo en la inclusión escolar, por ejemplo, desde el papel del (la) fisioterapeuta, fonoaudiólogo (a), psicólogo (a), estos(as) profesionales de la salud puede mejorar técnicas y abordajes pedagógicos en conjunto con dinamizadores en hallazgos significativos relacionados a problemas psicosociales, motores, de desarrollo o por una alteración cerebral que puede generar en el infante alteraciones en su aprendizaje “normal”. De igual manera, conociendo información básica en relación a como se da el proceso de aprendizaje en el cerebro, el cual es el encargado de recibir información del entorno de acuerdo a los canales sensoriales.

Además, el proceso educativo en ocasiones puede generar presión social en las personas, así mismo el contexto afectivo y familiar puede derivar en factores emocionales que inciden en el proceso de aprendizaje de los niños. La falta de interés, conductas desafiantes o faltas de atención son consecuencias que quizá no se tienen en cuenta en la práctica docente, por lo tanto, es vital que el dinamizador conozca la incidencia del factor emocional en el proceso educativo, ya que como seres humanos nos permean situaciones que generan emociones



bien sean positivas o negativas que van a afectar el proceso enseñanza-aprendizaje entendiendo la educación como una relación interpersonal y que las emociones no son solo de la persona, sino que vienen moldeadas por el entorno.

De acuerdo a lo anterior no debemos relegar el aspecto socio-afectivo al dinamizador, al niño o al psicólogo por separado, sino que se deben tener en cuenta a la comunidad como agente transformador de realidades, necesitamos padres comprometidos con la salud mental del niño y sobre todo una comunidad educativa implicada en cada uno de los procesos educativos de los estudiantes entendiendo al individuo como un ser biológico, psicológico y social.

Específicamente desde el contexto educativo para el pueblo nasa, es importante resaltar desde nuestro sentir, desde nuestros orígenes, desde nuestra perspectiva y ancestralidad como es tenido en cuenta el tema de las diferentes habilidades o dones que puede tener una persona. El NES (don en nasa yuwe) permite desde los aprendizajes significativos o habilidades inherentes a cada persona, ver cuál podría ser el papel que pueda desempeñar comunitariamente quien lo posea en beneficio de la comunidad. En este sentido se hace importante conocer más acerca de procesos que fomenten el fortalecimiento cultural mediante procesos alternativos de enseñanza y que permitan compartir experiencias para conocer sobre nuevos modelos pedagógicos que beneficien a la comunidad.



OBJETIVO GENERAL:

- ❖ Brindar a dinamizadores docentes estrategias de abordaje integral en la educación inclusiva, teniendo en cuenta un enfoque pedagógico, cultural y psicosocial

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ❖ Capacitar dinamizadores docentes en el abordaje de la educación inclusiva.
- ❖ Compartir experiencias significativas de formación alternativa.
- ❖ Socializar métodos de enseñanza teniendo en cuenta procesos de diversidad física, cognitiva, cultural y social.
- ❖ Reconocer buenas prácticas de enseñanza/ aprendizaje desde el desarrollo emocional teniendo en cuenta un enfoque sociocultural.

METODOLOGÍA DEL ENCUENTRO

El abordaje del encuentro se centrará en la implementación de metodologías dinámicas que le brindaran al docente estrategias que permitan un abordaje integral en la educación inclusiva, lo cual garantiza el respeto a la diversidad cultural, sensibilización y conocimiento del desarrollo afectivo y emocional de las personas, abordaje pedagógico con sentido crítico, integralidad y pertinencia, así como la construcción de bases para futuras prácticas pedagógicas.



Las dinámicas establecidas se enfocarán en un taller participativo que tendrá en cuenta temáticas mediante una modalidad teórico- práctica a partir de varios momentos como:

- ❖ Retroalimentación de conocimiento.
- ❖ Conocimiento de temáticas.
- ❖ Prácticas de abordaje.
- ❖ Reflexión y autoevaluación.
- ❖ Puesta en marcha de estrategias alternativas de abordaje en su práctica docente.

Es importante también que, dentro de los participantes a la línea de formación se cree un comité que vincule los temas abordados por el equipo de educación inclusiva para el año 2018, así como también pueda dar seguimiento a casos puntuales y poder contrastar y compartir experiencias significativas sobre prácticas de enseñanza a población con NED (necesidades educativas diferentes) de acuerdo a conocimientos previos o practicas brindadas en el primer encuentro de la línea de formación.

El abordaje entonces, no debe ser único del equipo técnico de educación inclusiva, es necesario crear apoyo con personas que tengan conocimiento ancestral, con sentido, que puedan aportar al plan de trabajo, así mismo con individuos que brinden herramientas y estrategias de aprendizaje, planes de formación alternativa, con la comunidad, autoridades y todos los actores incluidos en el plan de vida que puedan aportar al proceso educativo desde el componente de educación inclusiva.

22 DE MARZO.

- ❖ La actividad se iniciará con una charla orientada por ponente José Hildo Pete Vivas, que cuenta con conocimientos pertinentes en el campo político organizativo desde la parte histórica, cultural y estructural de la plataforma de lucha del CRIC, así como también la importancia de un proceso educativo integral, con formación propia e intercultural, de calidad y planteada como un derecho fundamental.
- ❖ Reflexión sobre el tema de educación inclusiva desde una perspectiva espiritual a partir del sentir nasa,



- ❖ Socialización de la historia y normatividad de la educación inclusiva, partiendo de las leyes y decretos internacionales, nacionales y locales que fomentan la inclusión en el municipio de Páez.

23 DE MARZO

- ❖ Se realizará un recorrido en diferentes espacios interactivos en los cuales se darán a conocer los canales sensoriales que se deben tener en cuenta para una integración cognitiva.
- ❖ Taller teórico práctico sobre los dispositivos básicos de aprendizaje.
- ❖ Conceptualización mediante una charla sobre la historia, principios, objetivos y finalidad de la educación inclusiva.
- ❖ Se realizará mediante un foro abierto y estudios de caso el análisis de factores asociados a “problemas de aprendizaje escolar”.

24 DE MARZO

- ❖ Se trabajará un taller práctico con apoyo audiovisual en el cual se darán a conocer diferentes tipos de discapacidad que pueden encontrarse en la escuela y comunidad.
- ❖ Durante el resto de la jornada se realizará un trabajo por grupos de personas, los cuales harán un recorrido por el lugar del encuentro en diferentes locaciones, en las cuales habrá un encargado de diferentes actividades de enseñanza con aprovechamiento del entorno de acuerdo a temáticas como estrategia Montessori, desarrollo motor, errores específicos en aprendizaje escolar o desarrollo emocional.

RESULTADOS ESPERADOS.

Teniendo en cuenta que para el municipio de Páez conceptos como educación inclusiva, habilidades diferentes o integración escolar son nuevos en el entorno educativo y más aún en el ámbito comunitario, se hace necesario que se tracen nuevos caminos hacia el conocimiento de métodos alternativos de formación integral, técnica, cognitiva y cultural. Específicamente para la línea de formación docente se espera crear un impacto representativo, brindando las estrategias pertinentes que ayuden realmente a que los dinamizadores docentes muestren interés y se comprometan con el trabajo en inclusión educativa logrando así aprendizajes significativos en los niños y en la comunidad. Esto con el fin de que la educación inclusiva se posicione poco a poco en el municipio de Páez y se pueda lograr una educación de calidad para todos.



“POR UNA EDUCACIÓN INTEGRAL”

ÛUS PUDNA TEJER PENSAMIENTO

Es necesario que realicemos una profunda reflexión y pensemos la educación como lo hicieron nuestros ancestros, teniendo en cuenta que desde su pensar, las particularidades que quizá manejemos como “limitaciones” en un niño, para ellos eran sinónimo de habilidades o dones que les eran dados a estas personas.

Desde el ya mencionado **piyawejxa o** “los asuntos de aprender, las habilidades de los niños pueden favorecer a procesos educativos de acuerdo al don que posean, los mayores consideraban sabios a quienes tuvieran alguna habilidad (NEES), los cuidaban y daban tareas excepcionales a estas personas.

Es necesario conocer este dato histórico para así tener en cuenta el contexto indígena en el que actualmente se encuentra la educación en gran parte del municipio de Páez, es por ello que debemos buscar la manera de correlacionar dos métodos de trabajo con todas las personas que tengan necesidades educativas diferentes, es pertinente mantener el respeto por las visiones del mundo nasa y vincularlas de manera acertada a procesos de acompañamiento desde saberes “occidentales”, que puedan garantizar un adecuado proceso de aprendizaje en todos los niños en un ciclo continuo que vaya más allá de lo académico y se estructure a nivel comunitario como parte de los planes de vida. Quizá en un principio pueda parecer una tarea difícil, sin embargo, las dos perspectivas, tanto de la medicina propia como del ámbito occidental propenden por el bienestar y la vida de calidad. Es, así pues, que más allá de que hablemos de espacios de vida, ciclos de vida, etapas de desarrollo motor o de lenguaje, toda la mística y la magia de un sistema educativo adecuado radica en aunar esfuerzos en búsqueda de estrategias pertinentes a una educación real y duradera.

Nota: Para esta actividad se contará con la participación de un sabedor ancestral que dará una charla sobre las habilidades diferentes desde el sentir nasa, así como un ejercicio reflexivo a partir de la lectura “Chitivo, el niño viajero”



¡MANOS A LA OBRA!

A continuación, se presentan una serie de ejercicios relacionados a funciones y habilidades físicas, cognitivas y emocionales, cada uno sustentado en el **referente conceptual**. Estos hacen parte del abordaje que se quiere dar durante las líneas de formación, y que si bien, parecen temas ya conocidos por todos, son importantes de recordar, de reconocer y de argumentar el porqué de su importancia dentro del proceso de aprendizaje de todas las personas, ya que son particularidades que nos distinguen de las demás especies, que son únicas de la raza humana y que, sin importar si se es indígena, afro o mestizo, están presentes en todos nosotros de manera inherente.

TEMAS A ABORDAR

Canales sensoriales

Si pensamos en por qué quitamos la mano al estar cerca de una superficie filosa o porque recordamos a una persona cuando percibimos un olor específico, quizá estemos haciendo uso de un almacén de recuerdos que hemos acumulado a lo largo de nuestra vida gracias a unos recolectores de información sin los cuales nos sería imposible vivir. Los sentidos son esos canales fundamentales por los cuales interactuamos con el mundo y aprendemos a partir de las experiencias. En esta línea de formación, se dará énfasis a ejercicios que puedan permitirnos hacer uso de dichos canales de aprendizaje de manera que al momento de dar una clase sea más fácil para una persona acceder a la temática dada, así como recordarla posteriormente y aplicarla cuando sea necesario.

De igual manera podremos entender cómo funciona el cerebro si alguno de estos canales esta alterado, por ejemplo, en el caso de algunas discapacidades que podemos encontrar en la escuela o comunidad, así pues, en los zapatos de estas personas, quizá encontremos una estrategia pedagógica acertada y pertinente para brindar herramientas de aprendizaje óptimas para todas las personas.



Durante la línea de formación se realizarán actividades teórico – prácticas en las cuales se hará uso de nuestros sentidos como canales que facilitan el aprendizaje significativo, por ejemplo, verificar cual es el canal de aprendizaje más óptimo de acuerdo a cada persona con ejercicios de análisis y síntesis visual o percepción de onomatopeyas.

Dispositivos básicos de aprendizaje.

Nuestro desarrollo cognitivo no solo consta de canales de aprendizaje a través de los sentidos, si bien, por ejemplo, el método Montessori hace uso del entorno para aprendizajes significativos, al tratarse de temáticas específicas como la lectura es necesario acceder a funciones superiores como la memoria, atención o capacidad de habituación para lograr una integración entre sonido y letra.

En los procesos de aprendizaje es de gran importancia el desarrollo de habilidades como la atención para lograr la interiorización de saberes, por lo cual en la línea de formación se explicará que es la atención y como funciona en nuestro cerebro, así mismo se darán ejercicios que pueden aplicarse en la escuela y comunidad para mejorarla o potenciarla, esto de acuerdo a la edad y capacidad de cada persona.

Ejemplo:

Rodea con un círculo las letras que se repiten en cada fila:

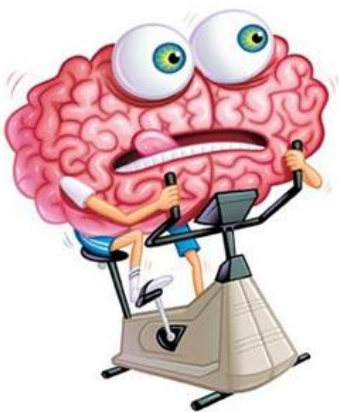


f	g	u	n	m	h	u	v
r	t	x	s	r	j	k	ñ
q	g	b	d	p	t	ñ	p
x	z	s	r	h	u	x	n
s	a	e	a	u	d	o	i
z	s	d	c	o	p	h	c

PLASTICIDAD CEREBRAL Y GIMNASIA CEREBRAL

Nuestra mente está en constante actividad, accedemos a diferentes tipos de información y aprendizaje casi a diario. Un niño tiene mayor facilidad de aprender gracias a la plasticidad cerebral, un proceso fisiológico por el cual existe mayor conexión neuronal y por ende mayor capacidad de aprendizaje, sin embargo, esta no es única ni exclusiva en la infancia, los adultos también pueden potenciarla y pueden crear hábitos de vida que mantengan una buena capacidad de aprendizaje. El cerebro funciona como cualquier otro musculo, es decir, necesita entrenamiento y estimulación, no podemos descuidar nuestras habilidades cognitivas pensando que tenemos un límite, debemos entrenar nuestra mente a partir de ejercicios, fáciles y muy útiles para dicho objetivo.

Por lo anterior es importante crear rutinas en las cuales la **gimnasia cerebral** sea parte de nuestra vida diaria.





EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL

“Primero debes leer en voz alta los nombres en el gráfico de manera ordenada lo más rápido que puedas, después di en voz alta los colores que ves de la misma manera”

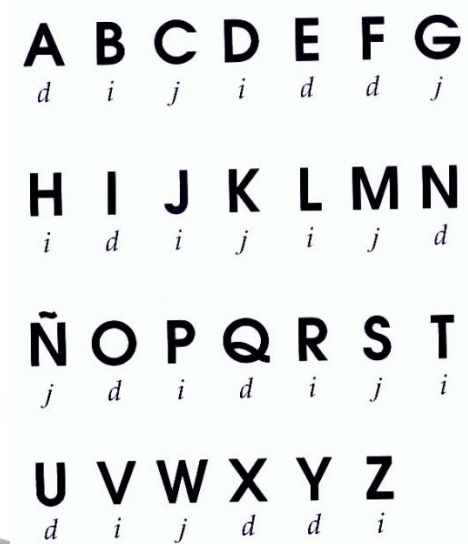
AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE MORADO
AMARILLO ROJO NARANJA
VERDE NEGRO

CONSIGNA:

A continuación, veras el alfabeto, debajo de cada letra mayúscula veras una letra minúscula que hace referencia a lo siguiente:

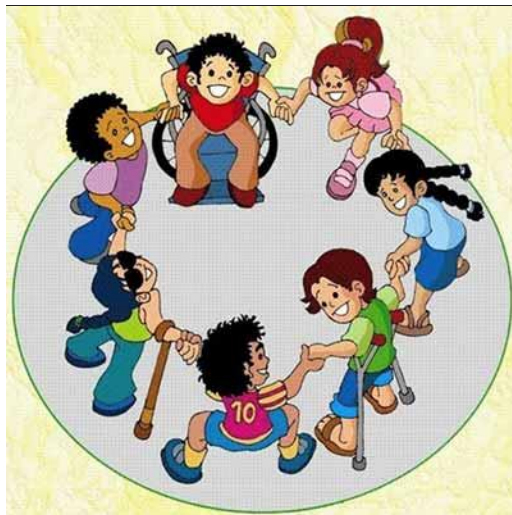
d: mano derecha arriba, **i:** mano izquierda arriba, **j:** manos juntas arriba

La idea es que simultáneo a la lectura de cada letra realices el movimiento presentado anteriormente, trata de hacerlo lo más rápido posible.





EL MOVIMIENTO, UN CAMINO PARA EL DESARROLLO COGNITIVO, CORPORAL Y COMUNICATIVO



Desde el inicio de la vida, el ser humano cuenta con herramientas que le permiten estar en constante aprendizaje y comunicación con el mundo, un bebé, por ejemplo, utiliza el llanto para expresar emociones o necesidades básicas, de igual manera su aprendizaje está ligado a etapas de desarrollo motor, a través del movimiento corporal explora, expresa sentimientos tal como sucede con el llanto, capta diferentes estímulos perceptivos o sensoriales que le van dando maduración cognitiva y sobre todo interactúa con el entorno y con las demás personas en ese proceso social característico del ser humano.

Por lo anterior, el movimiento se convierte en el facilitador del desarrollo intelectual durante la infancia y la niñez, al no madurar plenamente durante estas etapas, al niño se le dificultará el desempeño de actividades más complejas en la adolescencia y finalmente en la edad adulta, según David Gallahue “Cada sujeto debe superar una fase para poder optar a conductas motrices más complejas”. Por esta razón, la Educación Infantil tiene como objetivo fundamental el desarrollo del niño abarcando todas y cada una de las facetas de su personalidad, como lo son el **desarrollo motriz**, cognitivo e intelectual, entre otras.

Ahora bien, el desarrollo motor en los niños, avanza a medida que pasan los años, comienza con movimientos reflejos que son respuestas automáticas e involuntarias que permiten la



supervivencia del niño frente a los estímulos del medio y van desde que nacen hasta el primer año y poco a poco se van integrando para darle paso a movimientos más rudimentarios que se caracterizan por ser lentos, inseguros e imprecisos, sin una dirección específica y van del primer año al segundo año, posteriormente se inicia con los patrones motores fundamentales de los 2 a los 6 años y son movimientos voluntarios más organizados según la disposición espacio temporal y se dividen en **locomotores** como la marcha, la carrera y el salto y **manipulativos** como lanzar, atajar y patear. Teniendo en cuenta las edades del proceso del desarrollo motor son los patrones motores fundamentales a los que más se les debe prestar atención en la etapa escolar, debido que, al no desarrollarse durante este periodo y edades, los niños presentarían con más frecuencia dificultades en la realización de habilidades deportivas más complejas. De acuerdo a lo anterior, los patrones motores fundamentales tienen una forma de calificación representada por estadios: inicial (primeros intentos observables para iniciar el patrón motor), elemental (mejoran la coordinación y el desempeño, el niño adquiere más control de sus movimientos) y el maduro (integra todos los componentes del movimiento en una acción bien coordinada e intencionada, recuerda el patrón motor de un adulto hábil), que nos permiten detectar alguna alteración motriz en el niño.





Finalmente, se hace importante mencionar que la escuela como cualquier otro espacio de vida en comunidad se convierte en un entorno saludable que favorece el crecimiento y desarrollo motor del niño. Es por ello que consideramos necesario que los docentes en este taller conozcan los principales patrones básicos de movimiento que una persona va desarrollando desde su niñez y que son fundamentales en su aprendizaje, escolar y formativo para la vida, también se mostrarán algunas estrategias con aprovechamiento del entorno que les servirán para potencializar todas estas habilidades, así mismo estrategias específicas de integración escolar para niños con necesidades educativas diferentes, esto mediante ejercicios que sean, habilitadores, rehabilitadores o potenciadores de sus procesos de desarrollo motor, de acuerdo a cada caso puntual.

¡FOMENTANDO EL AUTOCONOCIMIENTO!

En la actualidad, muchas veces el proceso educativo desde lo académico es lo que pesa en la formación del niño, la educación tradicional mide a las personas por calificaciones estandarizadas, pero no tiene en cuenta procesos intrínsecos o emocionales que pueden afectar el desarrollo del aprendizaje escolar y comunitario, es por ello que, en esta línea de formación se da un punto de valor al autoestima y a como fomentar un buen andamiaje emocional; que se brinden actividades que favorezcan sentimientos positivos sobre sí mismo y ayuden en el desarrollo emocional de cada niño.



- Si recordamos a nuestros antepasados, éstos siempre guardaban las cosas valiosas en cofres y bajo llave, para que nadie pudiese robarlos ya que eran cosas muy importantes para ellos. Pues bien, nosotros vamos en la búsqueda de tesoros, en el cofre encontraras algo único e invaluable.



ABORDAJE A ERRORES ESPECIFICOS EN LECTURA Y ESCRITURA

En procesos de aprendizaje de lectura y escritura convergen una serie de etapas de desarrollo que, de ser tenidas en cuenta por los docentes, servirán para identificar que actividades específicas pueden utilizarse mediante enfoques alternativos de enseñanza que brinden a la persona herramientas útiles para un buen aprendizaje.

Por ejemplo, si un niño tiene dificultades en la escritura del grafema /d/ porque al hablar no dice “dedo” sino “bebo” es pertinente entender que quizá este error específico de sustitución no puede ser solucionado únicamente con planas o ejercicios repetitivos, sino que tiene un trasfondo de tipo auditivo, visual o con alteraciones de lateralidad.

Una de las intencionalidades de las actividades planteadas en la línea de formación docente tiene relación con esta problemática, teniendo en cuenta lo planteado por Emilia Ferreyro se darán una serie de pautas para identificar estas particularidades, así como se pueden dar a conocer ejercicios de conciencia fonológica que pueden ayudar en procesos de enseñanza/aprendizaje.

qjib4

c105

terusmaey1

vejasle

etdorlyohj










gato

mariposa

caballo

pez

El gato bebe leche

QUITAMOS SÍLABA FINAL		
 SI A CASADO LE QUITO DO ...	 SI A PELOTA LE QUITO TA ...	 SI A COMETA LE QUITO TA ...
 SI A CARACOL LE QUITO COL ...	 SI A PIEDRA LE QUITO DRA ...	 SI A PÁJARO LE QUITO RO ...
 SI A PALOMA LE QUITO MA ...	 SI A PLÁTANO LE QUITO NO ...	 SI A BOTELLA LE QUITO LLA ...




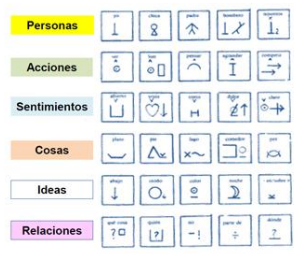


SISTEMAS AUMENTATIVO Y ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN

Para casos específicos en los cuales el proceso de comunicación se encuentre alterado, un método adecuado para el aprendizaje de algunas personas radica en poder garantizar métodos comunicativos que faciliten la expresión de ideas de esa persona, así como la interiorización de saberes específicos.

SISTEMA AUMENTATIVO: complementan el lenguaje oral cuando, por sí sólo, no es suficiente para entablar una comunicación efectiva con el entorno.

SISTEMA ALTERNATIVO: Conjunto estructurado de códigos no vocales: Estos códigos pueden que necesiten o no de un soporte físico, es decir, pueden que necesiten para su expresión algún medio más allá del cuerpo humano o puede que sea alguna parte del cuerpo humano, pero no necesariamente los órganos fono-articulatorios.

SISTEMA AUMENTATIVO DE COMUNICACIÓN	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-left: 20px;"> <p>En la comunicación aumentativa se pueden utilizar, de forma simultánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los signos manuales. • Los signos gráficos. • El habla. </div> </div>	
SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN	
SIN AYUDA	CON AYUDA
<p>Lenguaje de signos: Es la lengua natural de las personas sordas, con dificultades auditivas o en el habla. Es un sistema de expresiones visuales y gestos que se realizan con las manos y otras partes del cuerpo, y que se transmiten por medio de signos y símbolos</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>El sistema bliss: utiliza símbolos que se pueden agrupar en cuatro categorías: pictográficos, ideográficos, arbitrarios y combinados.</p> <div style="text-align: center;">  </div>



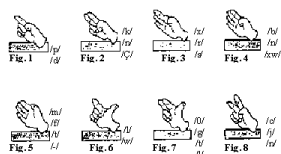
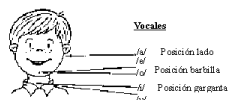
Dactilología: La dactilología es una representación manual de cada una de las letras que componen el alfabeto.



Sistema Rebus: Es un sistema de comunicación en el que se utilizan pictogramas con un marcado valor fonético.



El cued speech: Es un método de apoyo o complemento a la lectura labial mediante el uso de las manos.



El sistema pictográfico: Se realiza la comunicación a través de un sistema de gráficos o dibujos lineales, está dividido en seis categorías diferentes: personas, verbos, términos descriptivos, nombres, términos diversos y términos sociales.

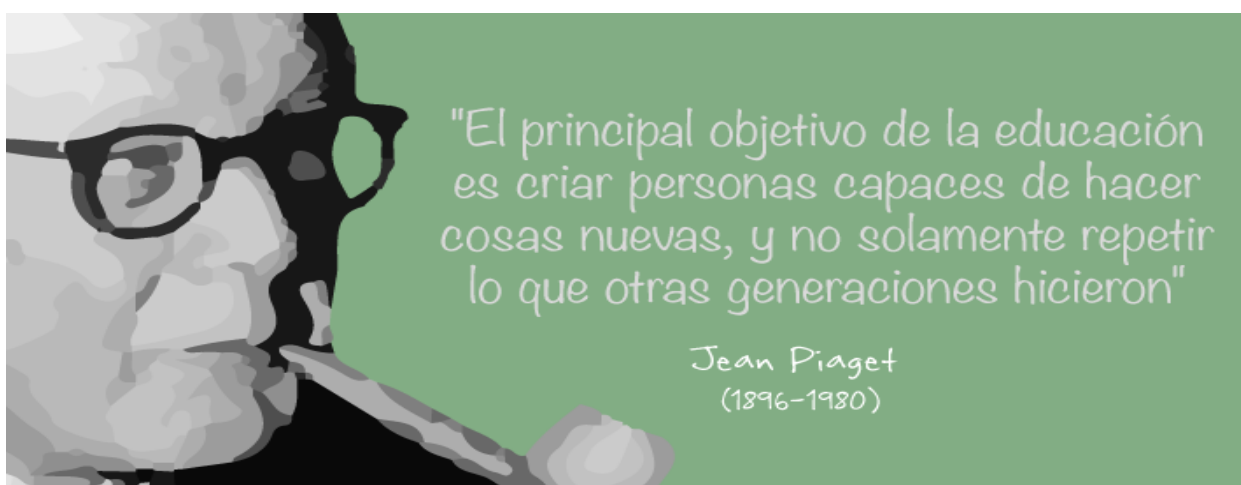


Para el abordaje de temáticas relacionadas con conceptualización de discapacidad, trastorno o dificultad de aprendizaje, entre otros temas, es necesario tener en cuenta el referente conceptual, de igual forma se brinda una invitación a realizar una lectura juiciosa del mismo con el fin de conocer más a fondo dichos temas y establecer en consenso un criterio de abordaje y la inclusión de estrategias pedagógicas con seguimiento a casos puntuales, la participación activa de personas con necesidades educativas diferentes y el respeto hacia la diversidad, social, cultural, étnica, física, cognitiva o étnica.



Como apoyo a este referente se darán actividades teórico prácticas de refuerzo mediante estudios de caso y retroalimentación visual/ auditiva.

En conclusión, esta línea de formación es el resultado de una serie de esfuerzos por dar voz a quienes no la tienen, por dar participación a quienes no son tenidos en cuenta, por crear bases para un sistema incluyente, por fortalecer nuestros vínculos mediante el respeto y por tratar de aportar un enfoque alternativo a nuestro sistema educativo con el fin de fortalecer nuestra premisa: **“la educación como derecho fundamental para todas las personas”**





ANEXOS

- REFERENTE CONCEPTUAL

Educación Inclusiva

La educación Inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan cualquier problema de aprendizaje o discapacidad. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva, todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias.

El objetivo básico de la Educación inclusiva es lograr que las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos logren en su paso por la escuela:

- ❖ Aprender
- ❖ Desarrollarse
- ❖ Participar
- ❖ Tomar decisiones autónomas e informadas
- ❖ Ejercer sus derechos y asumir las responsabilidades de su ejercicio²

Contrastando con lo anterior desde la asociación de cabildos, se tiene como premisa fundamental el derecho a la educación, teniendo en cuenta que esta va más allá de lo institucional, con participación activa de la comunidad en general, sin discriminar lo escolarizado, ni desescolarizado y se pretende que nuestra educación sea más contextualizada y se enfoque en la situación de cada persona.

Principios De La Educación Inclusiva:

²Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá, Colombia.



Participación: Hace referencia a la importancia de “tener voz y ser aceptado por lo que uno es” y busca favorecer la construcción del sentido de identidad personal y colectivo en la diversidad en diferentes entornos de acuerdo con los distintos momentos del ciclo vital. Participar significa reconocer las múltiples formas de expresión y las diversas manifestaciones de lo que significa ser escuchado, percibido, tenido en cuenta y tomar parte activa de las decisiones sobre la propia vida y la de los grupos y comunidades a los que se pertenece.

Diversidad: Implica reconocer y responder de manera sensible a las formas particulares en las que se desarrollan, comunican, relacionan y piensan las niñas, los niños, jóvenes y adolescentes. Así como sus culturas y el contexto en el que interactúan con sus familias y comunidades.

Interculturalidad: La educación intercultural propone una práctica educativa que sitúe las diferencias culturales de individuos y grupos como foco de la reflexión y la indagación. Su objetivo es dar respuesta a la diversidad cultural propia de las sociedades democráticas desarrolladas desde premisas que respetan y/o valoran el pluralismo cultural, como algo consustancial a las sociedades actuales y que se contempla como riqueza y recurso educativo



Equidad: Hablar de equidad en educación significa pensar en términos de reconocimiento de la diversidad de las niñas, niños, jóvenes y adolescentes. Un sistema educativo con equidad es un sistema que se adapta a esta diversidad y está pensado en dar a cada uno lo que necesita en el marco de un enfoque diferencial.

Pertinencia: En el marco de la educación inclusiva, la pertinencia es un concepto dinámico que pone de presente la capacidad del sistema educativo de dar respuesta más allá de las necesidades concretas de un entorno. De cómo este sistema y sus instituciones inciden en el contexto social, económico, cultural y político de la comunidad, y de qué manera tanto su oferta como sus métodos son aptos para favorecer dicha comunidad, es decir los intereses, características y potencialidades de los seres humanos que la conforman.

Calidad: Se refiere de manera general a las condiciones óptimas que permiten el mejoramiento continuo de la educación en todos los niveles. Implica mejoramiento en los procesos y prácticas de los docentes, directivos docentes, instituciones educativas, programas y planes de estudio, todos enfocados a garantizar más y mejores aprendizajes en los estudiantes.³

DIVERSIDAD CULTURAL

La diversidad cultural es un concepto que no podemos dejar de nombrar y tener en cuenta en la educación de nuestro territorio, esta se manifiesta por la presencia de varios grupos sociales en un determinado lugar, caracterizado por la diversidad de lenguaje, creencias religiosas, prácticas de manejo de la tierra, arte, música, organización, selección de cultivos y otra cantidad de atributos que hacen que cada comunidad sea distinta. La población atendida por el consejo de Educación de la Asociación de cabildos Nasa Chxachxa, es muy diverso, encontrando Indígenas, Mestizos y Afrocolombianos, cada uno con su cultura y costumbres diferentes lo cual hace que la educación sea un reto grande para los dinamizadores y demás personal que trata de brindar una atención con calidad.

Todo lo mencionado anteriormente en ocasiones, algunos dinamizadores no tienen en cuenta estas particularidades, generalizando procesos de formación estandarizada, lo cual contrae pérdida de costumbres ancestrales y culturales, negando el derecho a la diversidad de las personas.

³ García. E. H., (2017). *Enfoque de educación inclusiva en la actualización pedagógica de los educadores*. Medellín: Colombia.



No se puede dejar por fuera las tendencias sexuales que encontramos en la sociedad, gracias al empoderamiento que han adquirido los jóvenes, cada día nos encontramos con adolescentes que desean vivir su sexualidad de manera distinta a la inculcada socialmente; lo cual lleva a exclusiones por parte de la familia, amigos y sociedad en general; sin embargo, esto no quiere decir que como dinamizadores se siga haciendo, aunque no se esté de acuerdo se debe mostrar empatía y entendimiento ya que las situaciones que tienen que enfrentar hacen al joven más vulnerable a ser discriminados socialmente.

HISTORIA Y MARCO LEGAL DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

A lo largo de la historia, el conocimiento ha sido la piedra angular del desarrollo social, otrora, los saberes eran propios de un grupo selectivo, de unos pocos, estos constituían un brazo de hierro para la imposición de prácticas sociales, políticas y culturales que solo tenían en cuenta su perspectiva, excluyendo a millones de personas, las cuales debían seguir instrucciones por quienes decían ser los únicos portadores del saber.

Sin embargo, con la constitución de derechos humanos pudo establecerse un nuevo sistema de participación dentro del cual, entre muchos otros, se garantizó el derecho fundamental a la educación para todas las personas. Paulatinamente se ha fomentado la puesta en marcha procesos educativos a todos los seres humanos, sin distinción de clase social, diversidad cultural, condición física o cognitiva. No obstante, a pesar de que sobre el papel se da plena garantía educativa a todas las personas, en la actualidad vemos como en la práctica pedagógica, por desconocimiento o por falta de contextualización en los campos mencionados, aún persisten procesos de exclusión social y educativa.

Por ello es importante conocer de primera mano todos los hechos históricos y normas que garantizan la educación de calidad para todos. A continuación, se presenta una breve descripción histórica sobre la evolución y puesta en marcha de la educación inclusiva a nivel mundial, latinoamericano, nacional y local.

Históricamente la educación inclusiva cada día va tomando más fuerza, pues en años anteriores las personas que se consideraban diferentes por alguna razón como su condición física, mental, cognitiva, entre otras, habían sido segregadas, no solo en el campo educativo, sino también en el campo laboral y social, considerando así que estas solamente tenían que estar recluidas en su casa y eran incapaces de aprender, pues se decía que la discapacidad era una enfermedad.



A medida que fueron pasando los años, más o menos en los 60 y 70 se empezó a evidenciar un cambio para estas personas, ya se hablaba de que podían ingresar a una institución especial donde compartía con otros niños con las mismas condiciones y su modelo educativo se enfocaba principalmente a la rehabilitación de sus deficiencias y no en el desarrollo de sus habilidades y potencialidades cognitivas, pues se les era imposible ingresar a un modelo educativo tradicional por sus condiciones.

En los años 80 y 90 la educación dio un paso gigante y se empezó a hablar de la integración escolar dándoles cabida a estos niños y permitiéndoles compartir su vida escolar con otros niños sin ninguna discapacidad, sin embargo, los contenidos de las materias, las metodologías, entre otras, no se ajustaban a sus necesidades, sino que los niños eran quienes se tenían que ajustar a estas y responder de alguna manera. Hoy en día, la educación inclusiva es un tema que está en auge en el sistema educativo pues ya no son los niños quienes se deben ajustar a los modelos educativos, sino las instituciones y los docentes con sus metodologías a estos niños, facilitándoles así su proceso de aprendizaje.⁴

Es importante hacer un recuento de todas las leyes normas y decretos que sustentan la educación inclusiva a nivel internacional, nacional y local y que hoy permiten gozar a cualquier persona ya sea en condición de discapacidad o diferencia por raza, sexo, religión entre otra, el derecho fundamental que todos tenemos a la EDUCACIÓN.

DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un complejo proceso que se da a lo largo de toda la vida del ser humano y depende de procesos biológicos y la experiencia de cada uno, teniendo en cuenta el entorno, la familia y la comunidad ya que son agentes que permean continuamente a la persona.

Para que este proceso de aprendizaje se lleve a cabo, la persona debe contar con algunas condiciones necesarias, siendo estos los dispositivos básicos del aprendizaje en donde encontramos: senso-percepción, atención, memoria, motivación y habituación.

⁴ Camacho. C., (2013). *Una cartilla de inclusión*. El espectador.



Senso-percepción

Cuando hablamos de aprendizaje, debemos abordar el proceso de senso-percepción en el cual confluye la información captada por los sentidos y la forma en que es procesada en el cerebro. Ésta gracias a otros procesos será lo que posteriormente brindará un aprendizaje al individuo.

Atención

Para la práctica educativa la atención es un proceso fundamental para la adquisición de saberes, ya que gracias a esta el individuo puede focalizar todos los sentidos en un estímulo y poder dar respuesta a una de las tantas informaciones que brinda el entorno.

Es importante tener en cuenta que cada persona posee unas características que varían de una a otra, así encontraremos niños que se distraen fácilmente, que no comprenden ordenes o que no pueden mantener la concentración en distintas tareas entre otras. Sin embargo, el docente debe estar en la disposición de aprovechar las capacidades de cada estudiante, buscando buenas prácticas pedagógicas y de esta manera asegurar un adecuado aprendizaje.

Dentro del ámbito educativo se presentan múltiples factores que pueden alterar este proceso, siendo necesario que los dinamizadores busquen alternativas distintas para mantener la atención de sus estudiantes y por ende asegurar un adecuado aprendizaje.

Tipos de atención

- *Atención sostenida:* es la dimensión intensiva de la atención
- *Atención selectiva:* cuando se escoge un solo estímulo al cual responder aun cuando existen otros por atender.
- *Atención dividida:* mecanismo encargado de distribuir los recursos cuando la situación exige atender varios estímulos a más de un canal perceptivo simultáneamente.

Memoria

Junto con la atención la memoria juega un papel importante en el aprendizaje, éste es un proceso característico del ser humano sin el cual no se puede llevar a cabo ningún aprendizaje; este posibilita el almacenaje, la codificación y el registro de la información, con la particularidad de que puede ser evocada o recuperada para ejecutar una acción posterior (Lupon, M., Torrents, A. Y Quevedo, L. 2012).



La memoria no es una capacidad única, sino que podemos hablar de un conjunto de procesos que ocurren a partir de la percepción de la información, dentro de estos están:

- Codificación, como requisito previo al almacenamiento, que consiste en organizar la información de forma que se le pueda dar un significado para poder recordarla (anotar las ideas principales de un texto, utilizar imágenes mentales, construir reglas mnemotécnicas, etc.).
- Almacenamiento, mediante el cual se retiene la información codificada por un tiempo determinado. Como veremos en el siguiente apartado, se suele considerar la existencia de tres estructuras para ello: la memoria sensorial (MS), la memoria a corto plazo (MCP), y la memoria a largo plazo (MLP).
- Recuperación, consistente en localizar una información concreta de entre toda la almacenada.

Motivación

En la actualidad encontramos muchas barreras en los procesos de aprendizaje, sobre todo escolares, es por eso necesario que la motivación no solo venga dada del niño sino también del dinamizador por querer integrarlo al proceso. De esta manera la motivación debe ser tanto extrínseca como intrínseca, es decir que el individuo quiera aprender, de acuerdo a lo que su dinamizador va a enseñar.

Habitación

Finalmente encontramos la habitación como proceso complementario a la atención y que hacen parte de los dispositivos básicos de aprendizaje. En este, el estímulo captado y que en un momento fue llamativo pasa a ser familiarizado, debido a las adaptaciones de los sentidos.

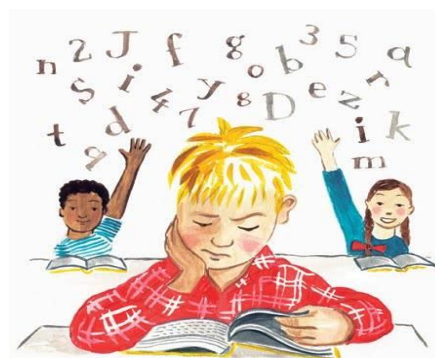
DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

En el aula encontramos niños con distintas características, algunos muy activos, otros pasivos, atentos, desatentos, interesados desinteresados, etc., sin embargo, no podemos dejar de trabajar con ellos y aunque a veces los recursos que poseemos son limitados debemos tratar de que todos tengan las mismas oportunidades en educación.



El aprendizaje es un proceso complejo y depende de muchas variables tanto intrínsecas como extrínsecas al individuo, es por eso necesario evaluar esas características en el momento en que encontramos un niño que no avanza cuando los demás si lo hacen y más aún en nuestro contexto donde por costumbres o rasgos característicos propios, los niños y niñas son introvertidos, tímidos o con temor a expresarse espontáneamente se puede caer en el error de detallarlos como niños con problemas de aprendizaje

Según Fernández, G (2009) “El aprendizaje como proceso es un hecho biológico, psicológico y social donde intervienen las potencialidades del sujeto, la motivación para aprender, la calidad de los servicios educacionales, el comportamiento de los mecanismos neuro-psicofisiológicos de los procesos de senso-percepción, imaginación, memoria, pensamiento, el desarrollo de la atención, de la psicomotricidad, del lenguaje, de la comunicación que se establece con familia y el entorno, es por ello que al afectarse cualquiera de estos eslabones se desorganiza el proceso de aprendizaje del sujeto y aparecen las denominadas dificultades de aprendizaje”



Problema de aprendizaje.

Son problemas leves, que no afectan de manera grave al estudiante siendo de carácter reversible; estos pueden ser por factores externos al sujeto tales como dificultades familiares, inasistencia a clase, dificultades emocionales entre otros que dejan vacíos en los conocimientos del niño y lo cual hace que se presenten alteraciones en sus tareas escolares. Estos problemas se pueden presentar a lo largo de toda la vida.

Trastorno de aprendizaje.

No todos aprendemos ni de la misma manera ni a igual ritmo. Debemos adoptar nuestra forma de educar, tener en cuenta las necesidades, diferencias y dificultades de nuestros estudiantes.

Los trastornos de aprendizaje son problemas que afectan la capacidad del niño de recibir, procesar, analizar o almacenar información, estos pueden causarle dificultades para leer,



escribir o resolver problemas matemáticos. A continuación, se presentan de forma general los trastornos y dificultades de aprendizaje más comunes y entre ellos tenemos.

- Dislexia: se caracteriza por la dificultad en el aprendizaje y consolidación de la lectura y la escritura.
- Discalculia: Trastorno en la adquisición de las habilidades matemáticas.
- TANV: (Trastorno del aprendizaje no verbal) es un trastorno del neurodesarrollo que afecta a los aprendizajes.
- Disgrafía: Es un trastorno que se relaciona con las dificultades de la expresión escrita.
- Disortografía: Es un trastorno del lenguaje específico de la escritura.
- TEL: son alteraciones en la comprensión o en el uso del lenguaje hablado y/o escrito

En nuestro territorio no podemos señalar a un niño con dificultades de aprendizaje, solo basándonos en la teoría, ya que nuestros niños cuentan con características muy particulares a nivel cultural que los hacen muy distintos a otros, tales como las costumbres, la lengua, el entorno entre otros.

FACTORES PEDAGOGICOS QUE INFLUYEN EN LA ENSEÑANZA

En Colombia, la educación es un derecho primordial, de ahí que este instituido en la Constitución Política de 1991: Artículo 67. *“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”* (UNESCO, 2003). Es así como toda la sociedad debe intervenir y propiciar que este derecho se cumpla a cabalidad; por tal razón, se busca dar solución a problemáticas académicas observadas en el ejercicio docente. Teniendo en cuenta Factores que están interrelacionados: el estudiante, la familia (acompañamiento y apoyo), el docente (relación docente-estudiante y metodologías) y el contexto.

De ahí la importancia de comprender los factores que a juicio de los padres de familia, estudiantes y docentes influyen en el rendimiento académico de los estudiantes. Reconociendo así en donde convergen las diferentes miradas y la importancia de cada uno asuma sus responsabilidades. Así por ejemplo al maestro le corresponderá mejorar el aprendizaje y la enseñanza a fin de ser conscientes como lo afirma González (2011, 2) de:



“Lo que se está realizando; en otras palabras, es importante darse cuenta, cómo se está aprendiendo, cómo se podría aprender mejor, qué dificultades tiene, cuáles podrían ser las razones de esas dificultades de aprendizaje. En estas condiciones, el estudiante podría mejorar su aprendizaje y el docente podría ayudar a mejorar su enseñanza.”

De esta forma el rendimiento académico se ha convertido en la mayor preocupación de directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, especialmente cuando se presenta un bajo nivel. El rendimiento de acuerdo con Pizarro (citado por Reyes, 2003, 2) es entendido como: “una medida de las capacidades correspondientes o indicativas que manifiestan, en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación”, esta perspectiva centra la atención y las expectativas en el desempeño del estudiante y lo coloca como el único responsable del éxito o fracaso escolar.

Sin embargo, existen otros factores que intervienen en el proceso educativo, factores que inciden fuertemente en el rendimiento escolar y que pueden, como lo afirma Garbanzo (2007) ser internos y externos al individuo. Pueden ser de orden social, cognitivo y emocional, y su co-dependencia afectan al estudiante. Con esta perspectiva coinciden Gómez, Oviedo y Martínez (2011) cuando plantean que *“el rendimiento académico no es el producto de una única capacidad, sino el resultado sintético de una serie de factores que actúan en, y desde, la persona que aprende”*, por lo tanto tener en cuenta tales factores, es considerar que también pueden influir en el bajo rendimiento académico que, según Menéndez (2004). *“Se presenta cuando un niño no es capaz de alcanzar el nivel de rendimiento medio esperado para su edad y nivel pedagógico”*, de ahí que es preciso tener en cuenta todos los actores que intervienen en el proceso educativo.

Además, el bajo rendimiento académico de los estudiantes ha sido relacionado con frecuencia con actitudes como el poco interés hacia el estudio y la lectura, falencias en la capacidad numérica, falta de participación activa en clase, inasistencia, impuntualidad e incumplimiento de actividades asignadas en las diferentes áreas.

MODELOS PEDAGOGICOS:

Los modelos pedagógicos son visiones sintéticas de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, o bien en la comprensión de alguna parte de un programa de estudios. Se podría decir que son patrones



conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de una práctica pedagógica, o bien sus componentes.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos establecer que en los procesos educativos además de evidenciar los diferentes factores mencionados inicialmente debemos considerar que etiológicamente existen diferentes variables asociados al aprendizaje como son los factores externos e internos:

- Factores orgánicos.
- Factores específicos.
- Factores emocionales.
- Factores ambientales.

FACTORES ORGANICOS: todo lo relacionado con el funcionamiento orgánico del cuerpo especialmente los que se refieren al procesamiento de los estímulos que se reciben del ambiente, además de los que tienen que ver con el sistema nervioso central (SNC).

Antes de buscar a un profesional especializado con el fin de saber el motivo bajo del rendimiento académico de nuestros hijos, es indispensable llevarlos a donde les puedan realizar las pruebas respectivas y los exámenes físicos que permitan descartar problemas visuales o auditivos. Ya que todo esto interfiere directamente en su proceso de aprendizaje. Además debemos considerar que para que el aprendizaje escolar se desarrolle apropiadamente es elemental la integridad anatómica del niño, es decir que todos los órganos que intervienen en la recepción de estímulos de entorno funcionen correctamente.

Dentro de esta parte orgánica se evidencian las disfunciones prenatales, perinatales y posnatales.

Prenatales: pueden ser lesiones genéticas como enfermedades virales de la madre o problemas relacionados con la mala nutrición de la madre, el consumo de drogas, alcohol, tabaco. Todo lo anterior puede afectar considerablemente el desarrollo cerebral del feto.

Perinatales: son lesiones causados en el momento del parto como la insuficiencia de oxígeno, traumatismos obstétricos, bajo peso al nacer o infecciones neonatales.

Posnatales: se refiere a traumatismos que pueden dejar secuelas neurológicas, enfermedades infecciosas e intoxicaciones.



ESPECIFICOS: están relacionados con las alteraciones preceptivas - motoras del lenguaje oral y escrito, del espacio y la lateralidad.

Dichos trastornos aparecen sobre todo en el nivel del aprendizaje del lenguaje, su articulación y su lecto-escritura y se manifiesta en una multitud de pequeñas perturbaciones como la alteración de construir imágenes claras de fonemas, sílabas y palabras.

EMOCIONALES: como padres debemos tener en cuenta muy presente que la familia es el aula primordial de la educación a nuestros hijos, cuando ahondamos en aspectos emocionales que definitivamente afectan el desempeño de nuestros hijos. Aún más importantes investigaciones se atreven a afirmar que el cerebro es emocional y por motivación aprende mucho más.

- “muchas veces decimos ese niño aprende porque es inteligente” pero nunca escuchamos ese niño aprende porque es amado y apoyado por sus padres.
- El aprendizaje de la lecto-escritura es una de las tareas más importantes de la etapa escolar y los niños que fallan en esta tarea pueden afectar su autoestima.

AMBIENTALES: se refiere al entorno en el que el niño se desenvuelve, tanto su contexto físico como las personas que lo rodean. En este sentido se debe tener en cuenta el rol de profesores-padres-profesionales para lograr el aprendizaje. En otras palabras, es esencial que conozcamos el estilo de aprendizaje de nuestros niños. Dichas herramientas o facilitadores deben guardar relación con el material que se va a emplear con los niños al asesorarlos en cualquier tarea o para realizar actividades didácticas con ellos en casa.

Todos estos factores pueden llegar a generar dificultades en el aprendizaje, ya sean en la atención, en la memoria o en la capacidad del niño para resolver problemas.

Teniendo en cuenta los factores pedagógicos evidenciados podemos concluir que desde el quehacer fonoaudiológico antes de pasar a crear un plan de intervención del escolar diagnosticado, vamos a iniciar por el reconocimiento de las necesidades educativas específicas que el niño tenga, para lo cual es de vital importancia caracterizar el contexto educativo, entendiendo por contexto aquellas entidades formadas por los ambientes e individuos que se encuentran en interacción. De acuerdo al diagnóstico realizado en el municipio de Páez el año anterior en donde ya se identifica las barreras y facilitadores para el aprendizaje se debe tener en cuenta la cultura, las políticas y las prácticas que la



institución tiene para responder, frente a la responsabilidad de incluir a los niños con necesidades educativas.

DISCAPACIDAD

De acuerdo al autodiagnóstico de educación inclusiva realizado en el año 2017 en los territorios indígenas del municipio de Páez, se observa que el índice de niños que asisten a la escuela y que presentan algún tipo de Discapacidad es Alto. Por lo tanto, para este año la asociación de cabildos NASA ÇXHÂÇXHA en pro de acciones para el buen vivir de los territorios, ha querido seguir buscando y aplicando estrategias que ayuden a cumplir con el derecho fundamental que todos tenemos a la educación. De acuerdo a lo anterior, es importante que el dinamizador como acompañante principal de los procesos de aprendizaje, conozca cuáles son los tipos de Discapacidad y así mismo las claves para el trabajo que puede emplear en el aula de clases cuando se enfrente a alguna situación que lo amerite, con el fin de facilitarles a los niños el aprendizaje, la participación y el desenvolvimiento no solo en el entorno educativo sino también en un entorno social, teniendo en cuenta que La “discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”. Convención de la ONU, 2006.





TIPOS DE DISCAPACIDAD

TRASTORNO DEL ASPECTRO AUTISTA (TEA): Trastorno del desarrollo neurológico definido por deficiencias en la comunicación y la interacción social, y acompañado por patrones de comportamiento, intereses y actividades restringidas y repetitivas.

DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON TEA	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON TEA
<ul style="list-style-type: none">• Prefiere hacer cosas solo antes que con otros.• Le resulta difícil hacer amigos.• Da la impresión de no compartir con el grupo de iguales intereses, gustos, aficiones, etc.• Su comportamiento resulta ingenuo (no se da cuenta de que le engañan ni de las burlas, no sabe mentir ni ocultar información, no sabe disimular u ocultar sus intenciones).• Muestra dificultades para entender el sentido final de expresiones no literales como bromas, frases hechas, peticiones mediante preguntas, metáforas, etc.• Tiene problemas para interpretar el sentido adecuado de palabras o expresiones cuyo significado depende del contexto en el que se usan.• Carece de iniciativa y creatividad en las actividades en que participa.• Tiene dificultades para realizar tareas en las que es especialmente importante extraer ideas principales del contenido y obviar detalles irrelevantes (p. ej: al contar una película, al describir una persona).	<ul style="list-style-type: none">• Dar instrucciones cortas y claras, primero a todo el grupo, y luego dirigidas al estudiante en concreto. No debemos esperar que nos mire a los ojos o se gire, nos está escuchando. Cuando le hablemos, procurar que no haya otros estímulos distractores.• Fragmentar las instrucciones en el paso a paso. No abrumarlo con toda la información en una sola entrega.• Permitirle estar solo cuando así lo prefiera.• Buscar lugares con pocos estímulos para el trabajo individual.• Anticiparle cualquier cambio en la rutina, y explicar claramente por qué se modifica y qué sigue el resto del día.• Utilizar sus intereses y preferencias para introducir los nuevos conocimientos.• Mediar en los conflictos con otros, ayudando a los compañeros y pares a comprender la manera como el estudiante con TEA comprende e interpreta las relaciones sociales.• Manifestar al estudiante elogio y reconocimiento en la medida que



	<p>logra hacer las actividades de manera independiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asociar siempre la imagen, fotografía o dibujo a una palabra. Estas imágenes pueden generar un puente que permite expresar necesidades, emociones y pensamientos.
--	---

DISCAPACIDAD INTELECTUAL: Comprende todas aquellas limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que se manifiestan en dificultades relacionadas con “la comprensión de procesos académicos y sociales, el desarrollo de actividades cotidianas de cuidado personal, comunitarias, del hogar, entre otras, para lo cual precisan de apoyos especializados”. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años de edad; por tanto, está ligada al desarrollo. No se adquiere a lo largo de la vida.

DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la identificación de estímulos apropiados para la realización de tareas específicas, menor velocidad de procesamiento de la información, dificultades para atender a más de una fuente de estímulos, si la actividad lo precisa Y dificultades para inhibir o desechar información irrelevante con relación a las demandas de una tarea particular. • Dificultades en estos estudiantes para seleccionar información nueva y mantenerla temporalmente almacenada, con el fin de lograr una meta o resolver una actividad concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer el desarrollo de la atención sostenida, es decir, la capacidad para mantenerse en una actividad de principio a fin. • Aprender a inhibir información irrelevante a las tareas que se le proponen. • Fortalecer el desarrollo de destrezas motoras finas y gruesas. • Construcción de mapas conceptuales como estrategia para representar relaciones de temas o contenidos tratados dentro del aula, los cuales pueden apoyarse con gráficos e ilustraciones, para lograr aprendizajes más significativos en los estudiantes.



<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en el lenguaje expresivo, tienden a emplear oraciones poco elaboradas en el discurso oral. • Dificultades en el lenguaje comprensivo, necesitan que las instrucciones y comandos se les ofrezcan de modo claro, sencillo y fraccionado. • Dificultades para regular la organización de tiempos y metas, emplear espontáneamente herramientas para planificar y anticipar las rutinas del día a día, u organizar un plan de trabajo y monitorearse, con el fin de verificar si cumplen las metas propuestas o qué errores deben subsanar. • son abiertos al contacto social, siguen las reglas y normas, actúan bajo principios y valores y cuidan del otro y lo protegen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las excursiones y los trabajos prácticos son muy recomendables ya que estimulan el aprendizaje y la autonomía del estudiante. • Al enseñar diversos temas es recomendable subdividirlos en pequeñas partes, partiendo de lo más sencillo a lo más complejo. • Oriente a los padres desde el inicio en relación a lo que la escuela le puede brindar a estos estudiantes, y no crear en los padres y madres falsas expectativas. • Estimule en forma positiva los logros de los estudiantes por muy pequeños que estos sean. • Ubicar letreros sencillos con colores llamativos que le orienten hacia donde se dirige o en qué lugar se encuentra. Ejemplos: Baños (Damas / Caballeros), Biblioteca, Cafetería, Salón de Música, Salón de Informática, salón de Educación Física, Peligro.
---	---

DISCAPACIDAD VISUAL: La discapacidad visual es una condición que afecta directamente la percepción de imágenes en forma total o parcial.

CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL (CEGUERA)	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD VISUAL (BAJA VISIÓN)
<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar a los niños, niñas y adolescentes en las primeras filas y cerca al profesor. • Asignar responsabilidades como a cualquier alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer divertida la acción de mirar. • Ubicar a los niños y niñas la primera fila y en un lugar bien iluminado.



<ul style="list-style-type: none"> • Identificarse con su nombre al ingresar al aula y al hablarle. • Informar los cambios que pudieran hacerse al mobiliario del aula. • Utilizar palabras como “mirar”, “ver”, u “observar”, ya que estas forman parte del vocabulario del alumno ciego, al igual que el resto del alumnado que ve. • Animar a los niños y niñas a desplazarse dentro del aula para ubicar sus materiales de trabajo. • Incentivar a los niños y niñas a asumir posiciones de liderazgo de la misma manera que lo hace con los demás alumnos. • Las puertas del aula deben estar completamente abiertas o completamente cerradas para evitar que puedan golpearse. • Permitir el uso de la grabadora. • Utilizar pitas, hilos de lana u otros materiales para dar relieve a los mapas y demás materiales educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evitar que los niños y niñas trabajen sobre superficies lustrosas, oscuras y zonas donde hayan reflejos. • Trabajar buscando altos contrastes, blanco con negro. • Tratar de utilizar luz natural. • Fomentar la escritura en la pizarra blanca con plumón negro. • Permitir el uso de ayudas ópticas, lentes, telescopios, lupas, etc. • Permitir el uso de ayudas no ópticas, lámparas, atriles, etc. • Estimularlos a mejorar su rendimiento académico, aun cuando los resultados no hayan sido muy favorables. • Enseñar la escritura con letra corrida ya que es más fácil para que el alumno la lea. Sin embargo, es recomendable utilizar y enseñar las letras de imprenta para el uso de las mayúsculas debido a la forma de los trazos.
--	---

DISCAPACIDAD AUDITIVA: Déficit total o parcial en la percepción que se evalúa por el grado de pérdida de la audición en cada oído.

Las personas con esta discapacidad se distinguen entre:

- **Sordas:** Poseen una deficiencia total o profunda.
- **Hipoacúsicas:** poseen una deficiencia parcial, es decir, que cuentan con un resto auditivo el cual puede mejorar con el uso de audífonos (aparato electrónico que amplifica los sonidos).

**DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
AUDITIVA**

**CLAVES PARA EL TRABAJO DE
DOCENTES CON ESTUDIANTE CON
DISCAPACIDAD AUDITIVA**



- Tiende a mirar detenidamente al interlocutor, tratando de extraer la mayor cantidad de información posible.
- Puede ladear la cabeza colocando el oído frente a quien le habla, para intentar captar de mejor manera el sonido.
- Puede solicitar repetición de lo que se ha dicho, más de una vez o, por el contrario, pasar desapercibido.
- No reacciona como se esperaría ante un golpe de algo que se cae, una puerta que se cierra intempestivamente o estímulos sensoriales similares que habitualmente implicarían un sobresalto.
- Puede ignorar a las personas que le hablan por detrás o de lado.
- Puede percibir la mayoría de las palabras, pero suele tener dificultad con algunas consonantes o sonidos de la voz, especialmente aquellas que no proporcionan tanta información visual en la gesticulación.
- Tiene dificultades para diferenciar sonidos lingüísticos que son parecidos (p. ej.: palabras que cambian solo en una letra y cuya pronunciación no demanda diferencias importantes).
- Pierde información importante y no consigue enterarse de todo lo que se le dice, aun cuando se le hable de frente.
- Evita participar en conversaciones con pares o permanece en el grupo sin incluirse.

ESTRATEGIAS PARA CAPTAR LA ATENCIÓN:

- Si estamos junto a él, le daremos suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna.
- Si está lejos: podemos mover nuestro brazo o nuestra mano agitándolos en el aire para llamar su atención.
- Si está en espacios cerrados, como el aula, podemos encender y apagar las luces o golpear con nuestro pie en el suelo.

ESTRATEGIAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN:

- Nuestras miradas deben coincidir con la suya y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar.
- La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar
- Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente de la profesora, o bien ubicar la clase en forma de U o en semicírculo siempre que sea posible, para que pueda ver a los demás niños y también al educador.

ESTRATEGIAS PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN:

- No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en la pizarra.



	<ul style="list-style-type: none"> • Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión. • Asegurar que conoce las palabras que le estamos diciendo, para que pueda seguir nuestra vocalización. Utilizar un lenguaje claro, bien vocalizado y fácil de entender. • Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano, que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender. • El aula debe tener unas buenas condiciones tanto acústicas como de iluminación. • Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.
--	---

DISCAPACIDAD SORDOCEGERA: Personas que presentan una alteración auditiva y visual, parcial o total. En tal sentido, resulta de la combinación de dos tipos de déficits sensoriales, y tiene como consecuencias, dificultades en la comunicación, la orientación espacial, la movilidad y el acceso a la información.

DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD SORDOCEGUERA	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD SORDOCEGUERA
<ul style="list-style-type: none"> • Se comunican mediante gestos o señas naturales y, en ocasiones, presentan movimientos poco frecuentes y repetitivos de la cabeza o los brazos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Para los maestros que habitualmente están con él en el día, se recomienda acercarse al estudiante para que los reconozca por algo que les caracterice (una



- Suelen desorganizar, dejar caer o tumbar los objetos presentes en su entorno, por la falta de claridad en la ubicación de los mismos en su espacio físico inmediato.
- Aquellos estudiantes que nacen con sordoceguera o la adquieren a temprana edad suelen presentar problemas para establecer horarios de sueño debido a la falta de referencia de la noche y el día.
- Prefieren mantenerse estáticos, ante la inseguridad que les genera el desconocimiento del entorno.
- Se caracterizan por su pasividad y falta de iniciativa en la interacción con otros y con el contexto.
- Establecen vínculos estrechos con las personas con quienes permanecen en mayor contacto.

pulsera, el reloj o determinado accesorio que siempre usen).

- El estudiante debe conocer el paso a paso de la jornada, para lo cual es importante mantener rutinas frente a las cuales pueda establecer relaciones de tiempo.
- Se debe promover autonomía en los desplazamientos de los estudiantes, brindándoles posibilidades de exploración y reconocimiento a través de otros sentidos, como el tacto o el olfato, y estrategias de tránsito entre los diversos ambientes.

DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- **Sistema dactilológico táctil:** Se realiza sobre la palma de la mano de la persona que padece la discapacidad.
- **Utilización del dedo como lápiz:** Se utiliza para escribir con el dedo sobre la palma de la persona con la discapacidad.
- **Braille manual:** Utiliza el sistema braille escrito en la mano de la persona sordociega, como se muestra en la imagen.

DISCAPACIDAD FÍSICA: Alteración de la capacidad del movimiento que pueden implicar distintos segmentos del cuerpo. Las personas con esta condición pueden presentar dificultades para desplazarse, cambiar o mantener distintas posiciones corporales, llevar, manipular o transportar objetos, escribir, realizar actividades de cuidado personal, entre otras.



DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD FÍSICA	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD FÍSICA
<ul style="list-style-type: none">• Movimientos lentos y no coordinados.• Dificultades de equilibrio y problemas de coordinación motora fina.• Dificultades para caminar, correr y trepar, saltar, atajar, etc.• Dificultades para permanecer de pie o realizar actividades de motricidad fina, como colorear o escribir• Pérdida de fuerza y debilidad.• Postura corporal anormal.• Se cansan con facilidad.	<p>Con el propósito de facilitar una mejor grafía y acceso a actividades de motricidad fina por parte del estudiante con discapacidad física, se propone:</p> <ul style="list-style-type: none">• Usar lápices triangulares, colores y crayolas más gruesos.• Emplear cuadernos con renglones más anchos.• Fijar espuma en el contorno de los lápices y esferos.• Buscar la adecuación en el agarre de las tijeras.• Implementar actividades con plastilina, arcilla, etc., que permitan relajar los músculos de la mano y aproximar al estudiante a otras formas de crear conocimiento.• Presentar las temáticas académicas, utilizando distintos canales de entrada de la información (visual, táctil, auditivo).• Lograr que dentro del establecimiento educativo el estudiante con discapacidad motora mantenga posiciones cómodas que faciliten su aprendizaje y participación.• Realizar adaptaciones de baja complejidad al mobiliario, que faciliten la adecuada postura y movilidad de los estudiantes como, por ejemplo, adaptación de sillas comunes con sostén de cabeza o con apoyos en los pies, instalación de correas a las sillas para favorecer el



	<p>equilibrio y la postura mientras el estudiante se halla en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar dinámicas sociales que permitan a los estudiantes con limitaciones motoras, participar activamente de actividades de formación y esparcimiento que impliquen actividad física. A modo de ejemplo, pueden organizarse partidos de diversos deportes u otras actividades de acondicionamiento físico que involucren adaptaciones para la participación de estudiantes en silla de ruedas o con otras limitaciones de este tipo.
--	--

DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL: Se presenta con trastornos mentales, de ansiedad, depresión y otros, que alteran de modo significativo el desarrollo de sus actividades cotidianas y la ejecución de tareas o responsabilidades que implican la organización, modulación y regulación del estrés y las emociones.

DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL
<p>TRANSTORNOS DE ANSIEDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidencia miedo excesivo o irracional hacia alguna situación u objeto específico (a volar, a las alturas, a los lugares cerrados, a algún animal). • sentimientos de angustia o ansiedad intensa, llora o hace berrinche si se encuentra con el objeto o la situación que le genera miedo. 	<ul style="list-style-type: none"> • manifestarle que puede contar con nosotros. • Disminuir la carga de trabajo, exponerlo lo menos posible a situaciones de fracaso, evitar el trabajo bajo presión de tiempo o pedirle que realice tareas que, sabemos, lo van a desbordar. • Tolerar las dificultades emocionales del niño o el adolescente, sabiendo que le tomará tiempo sentirse bien,



<ul style="list-style-type: none">• Experimenta problemas de sueño, cansancio y fatiga constantes.• Le cuesta concentrarse y dedicarse a las tareas.• Olvida sus responsabilidades y su rendimiento académico decae significativamente.• Se muestra irritable y alterado la mayor parte del tiempo. Presenta pérdida de conductas y logros ya ganados (pierde el control de esfínteres, se chupa el pulgar). Se come o muerde las uñas, se arranca el pelo, se autolesiona. <p>TRANSTORNOS DE DEPRESIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estado de ánimo depresivo.• Se muestran irritables y molestos por cosas sin importancia.• Ideas recurrentes de auto desprecio, culpabilidad e inutilidad.• parecerían en otro mundo, frecuentemente englobados y faltos de motivación por temas o actividades que antes les eran muy gratificantes.• Se observa una tendencia al sueño, descuido en la apariencia personal y pérdida de apetito.	<p>salir de la tristeza o superar la ansiedad.</p>
---	--

TRANSTORNOS PERMANENTES DE VOZ Y HABLA: Constituyen una discapacidad y hacen alusión a todas aquellas alteraciones en el tono de la voz, la vocalización, la producción de sonidos y ritmo y la velocidad del habla, las cuales generan distintos grados de dificultad en la emisión de mensajes verbales y, por tanto, en la comunicación con otras personas. Incluye aquellas personas con dificultades graves para producir palabras y oraciones de manera fluida y sin detenciones (tartamudez).



DETECCIÓN EN EL AULA FORMAL DE ESTUDIANTES CON TRANSTORNOS DE LA V Y EL HABLA	CLAVES PARA EL TRABAJO DE DOCENTES CON ESTUDIANTE CON TRANSTORNOS DE LA VOZ Y EL HABLA
<p>La disfemia: Ampliamente conocida como tartamudez.</p> <p>La disartria: Dificultad para producir cadenas de emisiones orales con claridad. El habla se torna enredada y poco clara.</p> <p>La disglosia: Consistente en alteraciones anatómicas y malformaciones de los órganos del habla que provocan defectos de pronunciación.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Evitar intervenciones en público, exposiciones orales y las situaciones en las que pueda aumentar la ansiedad del estudiante y, por ende, agravarse la dificultad.• Puede darse un espacio al estudiante para que practique ejercicios de respiración que permitan una mejor producción oral, pausada y sin detenciones.• Evitar escenarios de corrección constante.• No presionar al estudiante para que hable bien. No se trata de un problema de voluntad o capricho. Hay una dificultad de base que impide que la oralidad sea óptima.

PALABRAS CLAVES

1. **Necesidades educativas diferentes:** Concepto alusivo a toda la población, escolarizada y no escolarizada que debido a alguna causa social, psicógena, biológica o adquirida requiera estrategias de abordaje y acompañamiento diferencial, dentro de este tipo de población se tienen en cuenta personas con diversidad funcional, limitación física, déficit cognitivo, dificultades en adquisición de habilidades de lectoescritura o aprendizaje escolar.
2. **Educación inclusiva:** Contemplado como un modelo educativo que promueve brindar herramientas formativas a todas las personas, garantizando un proceso de aprendizaje sin exclusión social ni distinción de etnia, ideología, cultura o postura política, y teniendo en cuenta a toda la población, no solo a la escolarizada en procesos comunitarios y no netamente institucionales.
3. **Espiritualidad:** Basado en todos los saberes ancestrales del pueblo nasa, inculcando en el respeto por la naturaleza, búsqueda de la armonía. Mediante una educación



propia que se genere desde nuestras comunidades y cuente con un acompañamiento que permita dimensionar la importancia que tiene la esencia Nasa en los procesos de aprendizaje y enseñanza que nacen desde la tulpa, con el fin de establecer el relacionamiento con la naturaleza, con el cosmos y que se constituye como una herramienta necesaria para cada persona en defensa del territorio y de una cultura milenaria.

4. **Identidad cultural:** conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencia y modos de comportamiento que funcionan como elemento dentro de un grupo social.
5. **Aula inclusiva:** Es la unidad básica de la Escuela Inclusiva constituida en forma heterogénea, donde se valora la diversidad y se promueven interacciones respetuosas, solidarias y cooperativas entre todos. El aula inclusiva es el contexto formativo donde todos los niños, niñas y adolescentes conviven juntos para participar en las oportunidades de aprendizaje, promoviendo la protección de sus derechos.
6. **Barreras Educativas:** Hace referencia a aquellos factores, situaciones, ideas, prácticas, normas, actitudes, prejuicios, relaciones, culturas y políticas que obstaculizan, dificultan, limitan, discriminan, marginan o excluyen a niños, niñas y adolescentes del pleno derecho a acceder a una educación de calidad.
7. **Competencia Educativa:** Capacidad de responder a diferentes situaciones que implica un saber hacer. «supone una combinación de habilidades, prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz»
8. **Cultura Educativa:** Es la expresión de una comunidad escolar que se caracteriza por ser segura, acogedora, colaborativa y estimulante, en la que cada sujeto es valorado, lo cual es la base fundamental para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Además, refiere a que la comunidad escolar vive y asume cotidianamente los valores de respeto, colaboración, solidaridad, trabajo en equipo, participación democrática, diálogo y sentido de pertenencia para fortalecer un clima de relaciones centrado en el aprendizaje de todos directivos, docentes, niños, niñas, familias a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la escuela.
9. **Estudiante con Discapacidad:** Persona vinculada al sistema educativo en constante desarrollo y transformación, con limitaciones en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial.



- 10. Discriminación:** Toda distinción, exclusión y restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas.
- 11. Diversidad:** Refiere al valor de la riqueza humana al reconocer que cada sujeto es único e irrepetible, lo cual es la condición para sumir que la sociedad se conforma por las diferencias entre las personas. Constituye la expresión concreta de sujetos que se diferencian entre sí por su condición física, étnica, lingüística, religiosa, familiar, política, económica o cognitiva. Es esta presencia heterogénea de personas que asegura la riqueza en los contextos y su valor para el crecimiento y desarrollo propiamente humano.



BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva. Bogotá, Colombia.

Unesco, (2003). Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación. “un desafío, una visión. Francia: Paris.

Camacho. C,. (2013). Una cartilla de inclusión. El espectador.

BARRIOS, D.L. MILLAN DE PEREZ, Maritza. SARMIENTO, Yira (2014). Guía para el docente que atiende estudiantes con discapacidad intelectual. Panamá. República de Panamá.

ABRIL ABADIN, Dolores. DELGADO, Clara. VIGARA, ANGELA. (2010). Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referencia. Recuperado de: <http://www.ceapat.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/comunicacinaumentativayalternativa.pdf>.

Romero y Lavigne (2005), dificultades en el aprendizaje, unificación de criterios diagnósticos. Andalucía, Vol (1).